FRANK MILLER'S
RONIN
"Rōnin. Right. Sure. Rōnin. I'm a little tired of hearing about Rōnin. Every once in a while people like Frank Miller come along. They can draw damnably well and they can write even better. Their story-telling sense is always a notch or two above terrific. And they're always improving. Just when you think they've gotten about as good as they're ever gonna get, they get better. And they almost always work fast, too.
"I hate people like Frank Miller. I really do."
BERNI WRIGHTSON
"Frank has not only attempted to advance the comics form, but has succeeded. Rōnin is a beautiful blend of words, drawings, and color."
MARV WOLFMAN
"Comics have recently taken great leaps in printing and production values, yet remain caught in an editorial stasis. Frank Miller's Rōnin is the first comic to fully utilize—as opposed to exploit—the editorial freedoms open to it. The result is a deep-dish, multi-layered, totally satisfying story that will make the reader look differently at comic books from now on.
"With Rōnin, I have seen the future of comics, and it works."
MIKE W. BARR
"First impressions are valuable.
"I saw the proofs here at DC. They were being gone over by Frank and Lynn and some production people. There were some oohs and ahhs, all expected. But there was something else…shocked silence.
"I was one of those silently shaking my head.
"Rōnin has set a standard. No other book of this kind will ever be produced without referring to Rōnin. It is as much a starting point as D.W. Griffith ripping the camera off the floor it was nailed to and showing generations of movie makers that movies…moved."
ERNIE COLON
BOOK FIVE
DC
$2.50
$3.00 CAN

BOOK
FIVE

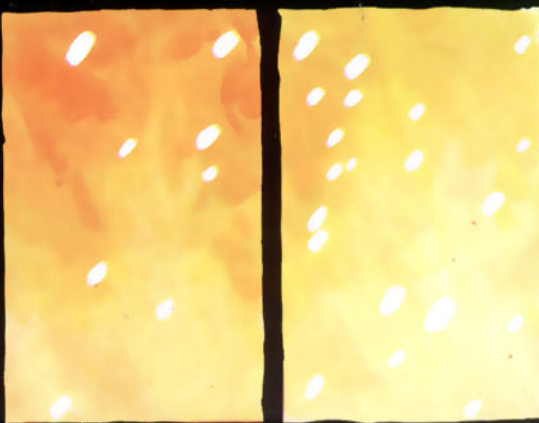
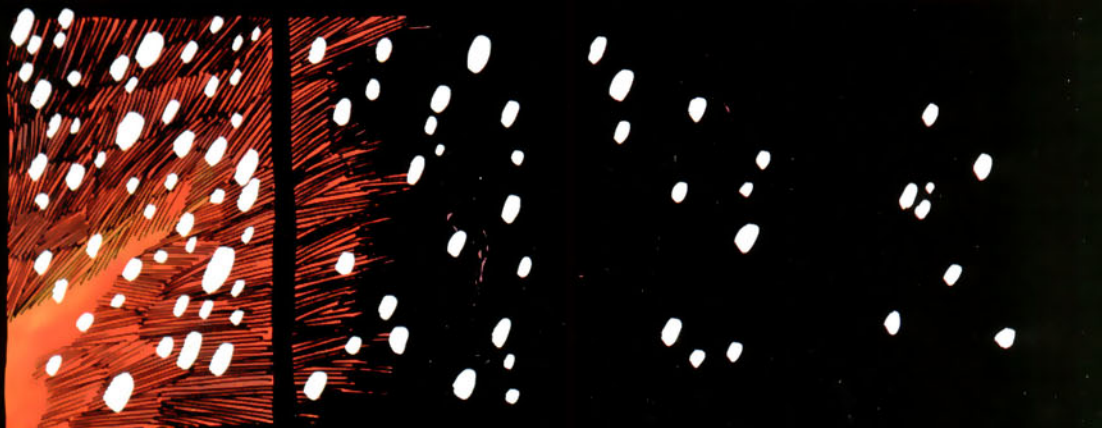
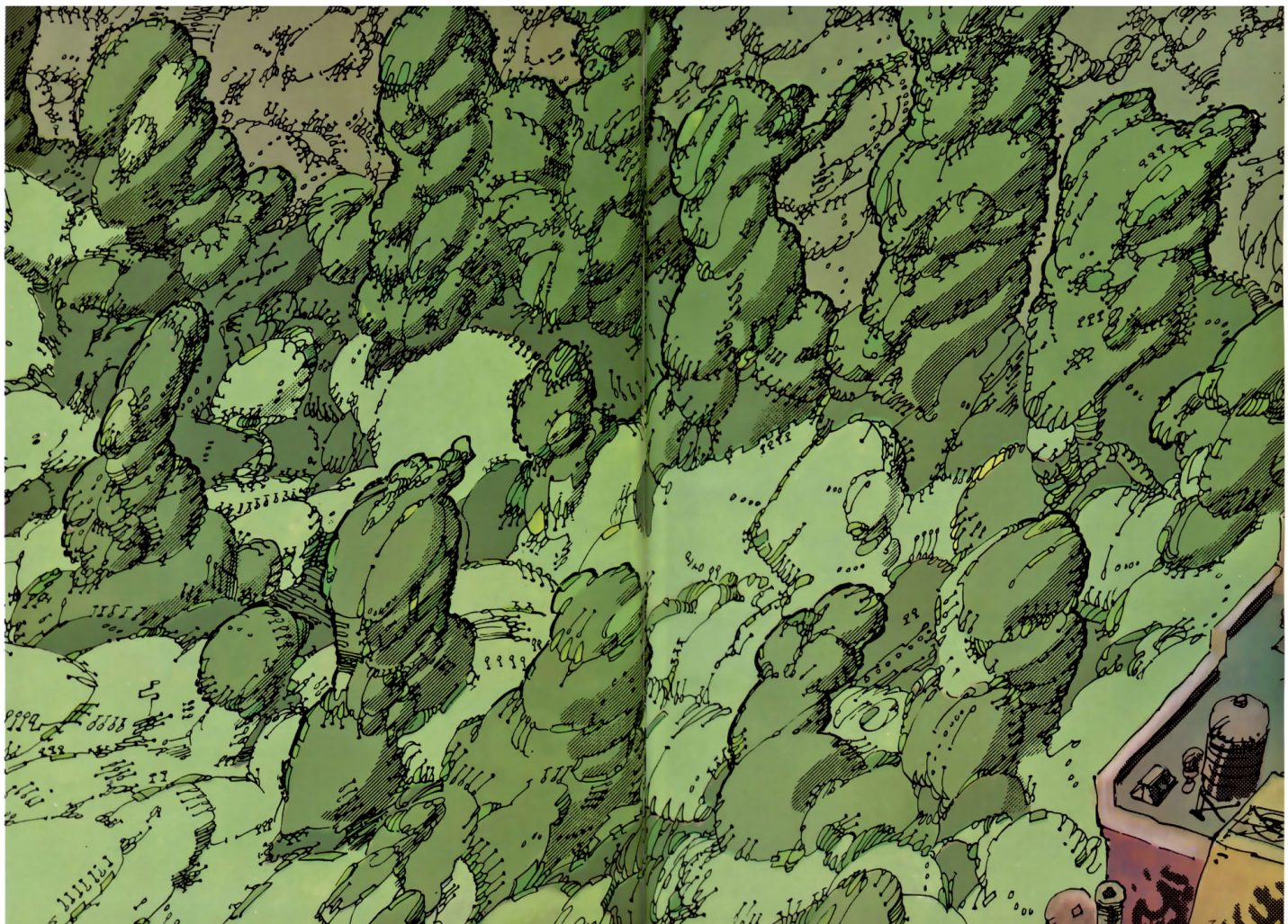
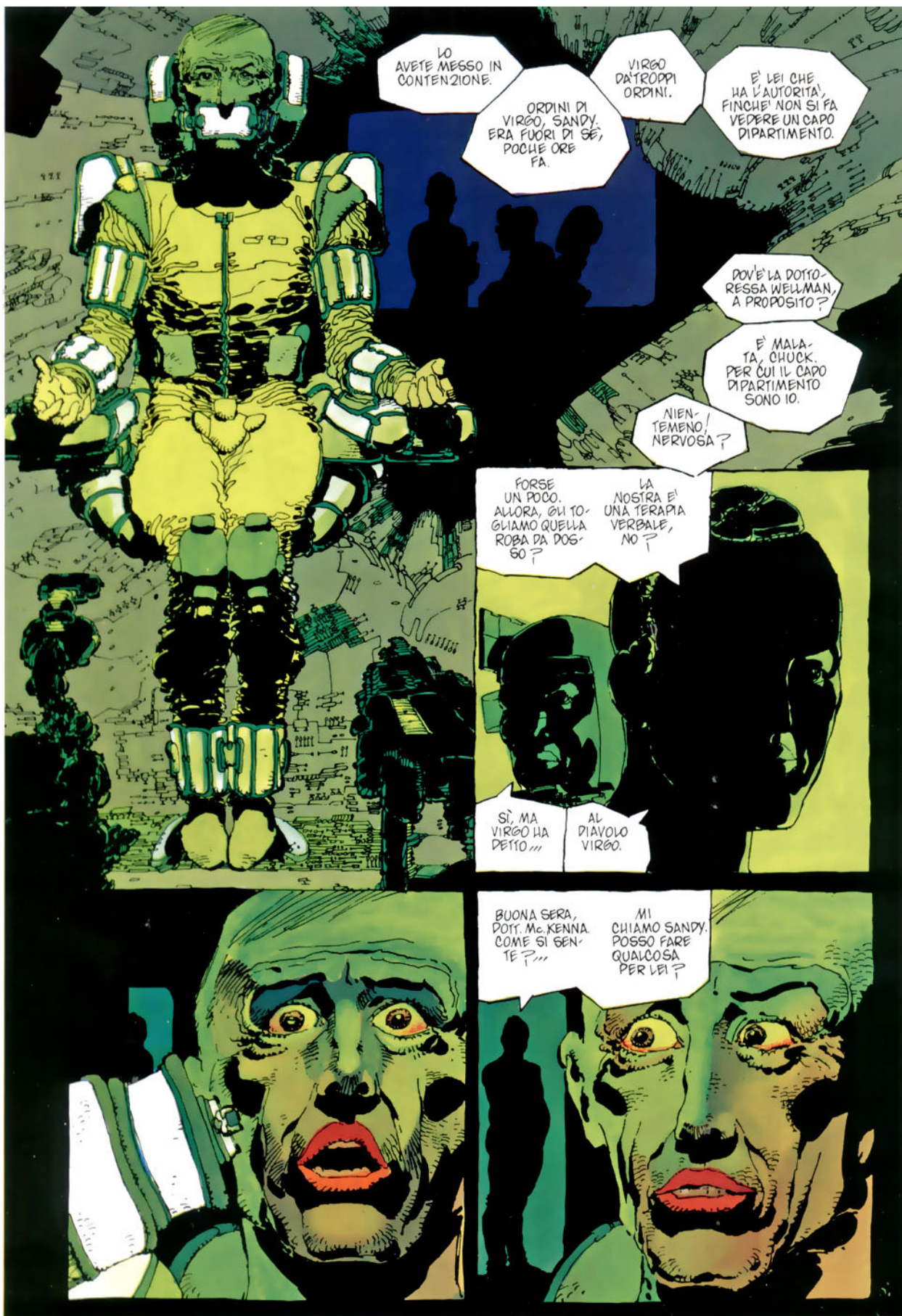
DC

$2.50
$3.00 CAN

GUARDA, APPREZZO L'IDEA E TUTTO QUANTO...
... MA IN UNA NOTTE COSI' CALDA L'ULTIMA COSA DI CUI ABBIAMO BISOGNO E' UN FUOCO.

NEVE.
MA NON NEVICA DA CINQUE ANNI. NON PUO' PIU' NEVICARE. PETER HA DETTO...
INGLESE. PARLI INGLESE, ADESSO.
DOVREMO VIAGGIARE PER MOLTE ORE E MOLTI SI PORRANNO SUL NOSTRO CAMMINO.
MA PER ORA, IL FUOCO E' CALDO.
SEDIAMOCI... E RIPOSIAMO, FINCHE' CI E' POSSIBILE.
SIAMO SFUGGITI AL CASTELLO DEL NOSTRO NEMICO.
MA MOLTE ALTRE PROVE CI ATTENDONO.
HAI UCCISO TRE DEI MIEI UOMINI! PERCHE' NON RIESCO A ODIARTI? PERCHE'...
COSA MI STA SUCCEDENDO?
PER FAVORE ...
... SIEDITI.

... UNA VOLTA, ANNI FA, HO SALVATO LA VITA DI UN VECCHIO SACERDOTE SAGGIO.
PER GRATITUDINE, MI HA FATTO DONO DI QUESTE POCHE SAGGE PAROLE:
SE TI TROVI A METÀ DELL'ERTA DI UN COLLE E UNA TIGRE AFFAMATA È IN ATTESA DI SOPRA E UNA TIGRE AFFAMATA È IN ATTESA DI SOTTO...
... E PER CASO VEDI UNA FRAGOLA, UNA SOLA FRAGOLA, CRESCERE NELL'ERBA DEL COLLE...
TU HAI UCCISO ...
... TRE DEI ...
COGLI LA FRAGOLA...
... MORDILA ...
... ASSAPORALA...
NOI SIAMO SU QUELL'ERTA, ADESSO.
LA NOSTRA VITA È FRAGILE E BREVE COME LE GEMME DEL CILIEGIO.
E HA LO STESSO PROFUMO

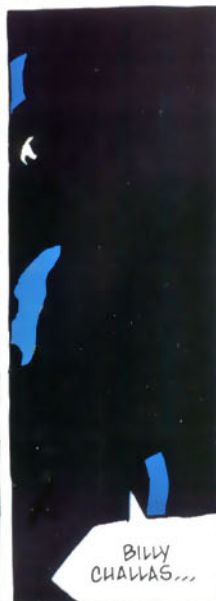
CH...
HA NEVICATO.
TU HAI PARLATO.
COME...

LO AVETE MESSO IN CONTENZIONE.
ORDINI DI VIRGO, SANDY. ERA FUORI DI SÉ, POCHE ORE FA.
VIRGO DA' TROPPI ORDINI.
E' LEI CHE HA L'AUTORITA', FINCHE' NON SI FA VEDERE UN CAPO DIPARTIMENTO.
DOV'E' LA DOTTORESSA WELLMAN, A PROPOSITO?
E' MALATA, CHUCK. PER CUI IL CAPO DIPARTIMENTO SONO IO.
NIENTEMENO! NERVOSA?
FORSE UN POCO. ALLORA, GLI TOGLIAMO QUELLA ROBA DA DOSSO?
LA NOSTRA E' UNA TERAPIA VERBALE, NO?
SÌ, MA VIRGO HA DETTO...
AL DIAVOLO VIRGO.
BUONA SERA, DOTT. Mc.KENNA. COME SI SENTE?...
MI CHIAMO SANDY. POSSO FARE QUALCOSA PER LEI?

MI DICONO CHE HA PROVOCATO UN PO' DI SCOMPIGLIO QUI AD AQUARIUS, DOTT. Mc KENNA.
E' DISPOSTO A PARLARNE ?...
TUTTI NOI LA AMMIRIAMO MOLTO, DOTTORE, E SIAMO MOLTO PREOCCUPATI.
SE VUOLE DIRE QUALCOSA. QUALSIASI COSA...
NON SONO PAZZO. NO.
NO. NON PAZZO. UNA DROGA. METADRINA, PENSO. SI', SI', METADRINA.
ACCELERA IL PENSIERO... E' COME GRIDARE SEMPRE... NON SI PUO' RESISTERE...
MA IO RESISTERO'... FARO' VEDERE A QUELLA PUTTANA...
CHE PUTTANA ?!
MI SLEGHI. MI SLEGHI E PARLERO'.

VIRGO... CHE COSA DIAVOLO SUCCEDE QUI ?
Mc.KENNA E' PERICOLOSO!
SI, SIGNORE, PER NOI E' CERTAMENTE MOLTO PERICOLOSO.
PERCHE' GLI HANNO MANDATO UN MEDICO? SA TROPPE COSE.
SA... MOLTO POCO. POCO CHE IMPORTI.
MA PER RISPONDERE ALLA SUA DOMANDA, Mr.TAGGART ...HA UN MEDICO PERCHE' LO HA ORDINATO Mr.LEARNID.
LEARNID ? SENZA CHIEDERMELO ?
SI' SIGNORE. PIUTTOSTO STRANA TANTA INIZIATIVA DA PARTE SUA.
IMMAGINO CHE COMINCI A A DUBITARE DELLE SUE INTENZIONI.
NATURALMENTE NESSUNO GLI HA ORDINATO DI NON ...
LEARNID VA ELIMINATO.
VIA, Mr.TAGGART... CERCHI DI NON ESSERE COSI' MELODRAMMATICO. CI PRENDEREMO CURA DI Mr. LEARNID QUANTO PRIMA.
PER ORA, ABBIAMO COSE PIU' URGENTI DA FARE.
IL RŌNIN.
L'HAI TROVATO!
NON L'AVEVO MAI PERSO, Mr.TAGGART.

FINALMENTE. IL MIO ETERNO NEMICO...
LUI E CASEY STANNO VENENDO QUI.
UN PO' TROPPO PRESTO, DAL MIO PUNTO DI VISTA. LA MENTE DI BILLY NON E' STATA ADEGUATAMENTE PREPARATA.
OOPS. VOGLIO DIRE LA MENTE DEL RONIN, NATURALMENTE.
MA TU NON SAI DI CHE COSA STO PARLANDO, VERO?
NO. MA LE SUE MOTIVAZIONI ...
... SONO LE MIE, Mr. TAGGART.
GLI AMICI DELLA SAWA CORPORATION SONO STATI PIUTTOSTO IMPRESSIONATI DAI NOSTRI ROBOT, VERO?
PURE, CREDO CHE IL LORO INTERESSE PER QUESTO MODELLO SPECIFICO NON SIA STATO ANCORA STIMOLATO.
PENSO CHE UNA DIMOSTRAZIONE SUL CAMPO SAREBBE OPPORTUNA.
SI'...
... CONVOCA I NOSTRI OSPITI IN SALA VIDEO, VIRGO.
BENISSIMO, SIGNORE

SANDY! E' PAZZO! NON PUOI...
COSA POTREBBE FARMI? PROBABILMENTE NON SI REGGERA' NEANCHE IN PIEDI.
TOGLI I CEPPI, CHUCK.
SANDY, NON RACCOMANDERE...
ZITTA, VIRGO!
DAI, CHUCK.
SPAK SPAK
MI AIUTI FINO ALLA PARETE.
POI PARLEREMO?
SI, SI PARLEREMO.
DAI.
LE MANI... MALEDIZIONE... TREMANO TROPPO.
MA CE LA FARO!
UHM... DOTT. Mc.KENNA...
... CHE COSA VUOLE FARE?
12.

TAGLIAR FUORI LA PUTTANA. ADESSO POSSIAMO PARLARE.
SANDY, CHE SUCCEDE?
TUTTO BENE, CHUCK. E' SOLO CHE NON VUOLE CHE VIRGO SENTA. UN PO' DI PRIVACY NON PUO' FAR MALE.
ESCI.
MI DEVE INSEGNARE COME FARLO. VIRGO PUO' ESSERE UNA TALE PIAGA.
E' MOLTO DI PIU' DI UNA PIAGA. MOLTO DI PIU'. E' FURBA.
FURBA PUTTANA. CONTA SUL FATTO CHE LEI NON MI CREDA, VISTO CHE SEMBRO PAZZO.
CERCHIAMO DI CAPIRE. NON HA SENSO, FINORA. E' COMINCIATO TUTTO CON QUELLA STORIA DEL RONIN. FANTASMI, DEMONI... UNA STORIA RIDICOLA. RIDICOLA.
IL RONIN. LA DOTTORESSA WELTMAN MI HA FATTO LEGGERE IL MEMO. MI SONO SEMBRATE TUTTE SCIOCCHEZZE.
MA HANNO PROIETTATO ANCHE UN VIDEO. E' REALE. HA UCCISO TRE PERSONE.
E' PER QUESTO CHE SUA MOGLIE LO CERCA. E' VIA DA PARECCHIO, NO?
SARA' PREOCCUPATO...
SI, LUI E' REALE.
MA LA STORIA E' ASSURDA. NON RIESCO A CAPIRE...
UN MOMENTO...
BILLY CHALLAS...

NON TI CHIEDO NEANCHE DOVE HAI PRESO IL CAVALLO.
MA LE ALTRE UNDICI DOMANDE CHE TI HO FATTO?
NON IGNORARMI SO CHE PARLI. E' LA SOLA COSA DI CUI SONO SICURA.
SEI MOLTO STRANO, RONIN.
DOVE ANDIAMO? VOGLIO DIRE, MI SEMBRA CHE STIAMO ANDANDO VERSO AQUARIUS...
... CHE E' ESATTAMENTE DOVE VOGLIO ANDARE.
MA TU, COME FAI A SAPERLO?
VORREI SAPERE COSA HAI IN MENTE
14.

NON AVER PAURA. ARRIVEREMO AL CASTELLO ALL'ALBA.
LI' SARAI AL SICURO.
E IL NOSTRO AMORE SARA' SOLO UN RICORDO. UN DOLCE RICORDO... SOLO PER NOI.
PERCHE' TU SEI UN SAMURAI COME LO ERO IO, PRIMA DI LASCIAR MORIRE IL NOBILE OZAKI.
ORA, FINCHE' NON VENDICHERO' IL SUO ASSASSINIO, DEVO VIVERE NELLA VERGOGNA... SENZA UN SIGNORE, SENZA ONORE... COME UN RONIN.
E' IL MIO KARMA.
QUANDO COMINCI A PARLARE NON SMETTI PIU', VERO?
ALLORA PERCHE' NON MI DICI COSA STA SUCCEDENDO? E DOVE E' LUI?
MA AVERE UNA CREATURA COME TE DA AMARE E DA DIFENDERE, SIA PURE PER UN GIORNO...
... E' UN ONORE CHE NON...
EH?
COSA C'E'?
COSA VEDI?

PRENDI LE REDINI.
QUEGLI UOMINI VENGONO PER ME.

LE LORO VESTI LI DICHIARANO SCHIAVI DEL MIO MORTALE NEMICO...
...IL DÈMONE AGAT.

RŌNIN, TU SENZA NOME. ABBIAMO SENTITO PARLARE DI TE. TROPPO.
DI TE... E DI UNA SPADA...

PRENDI LE REDINI.
QUEGLI UOMINI VENGONO PER ME.

LE LORO VESTI LI DICHIARANO SCHIAVI DEL MIO MORTALE NEMICO...
...IL DEMONE AGAT.

RŌNIN, TU SENZA NOME. ABBIAMO SENTITO PARLARE DI TE. TROPPO.
DI TE... E DI UNA SPADA...

LA SPADA CHE IL NOSTRO SIGNORE CERCA...

E' GIUSTO CHE LA CERCHI. E' LA SPADA CHE UN GIORNO LO UCCIDERA'.

HA LA SPADA!
E NOI ABBIAMO LUI!
IL NOSTRO SIGNORE SAPRA' RICOMPENSARCI.

IL VOSTRO SIGNORE NON SAPRA' MAI CHE MI AVETE TROVATO.

LA SPADA CHE IL NOSTRO SIGNORE CERCA...

E' GIUSTO CHE LA CERCHI. E' LA SPADA CHE UN GIORNO LO UCCIDERA'!

HA LA SPADA!
E NOI ABBIAMO LUI!
IL NOSTRO SIGNORE SAPRA' RICOMPENSARCI.

IL VOSTRO SIGNORE NON SAPRA' MAI CHE MI AVETE TROVATO.

SIAMO SCONFITTI.
È INVINCIBILE! INVINCIBILE!
LA DONNA! POSSIAMO PRENDERLA...
...COME OSTAGGIO...

È ARMATA!
NON IMPORTA...
È SEMPRE UNA DONNA.

COME HO FATTO?

SEI UN SAMURAI, CASEY.

UN SAMURAI.
RŌNIN,,, DIETRO DI TE,,,
OH
MIO
DIO

NKST
WAY
BENE, SIGNORI?
MOLTO NOTEVOLE, Mr. TAGGART. IL PROIETTILE ESPLOSIVO... E' QUALCOSA CHE NON CI AVEVA ANCORA MOSTRATO.
UN ALTRO TESORO DI VIRGO. NON POTREMMO IMPEDIRLE DI AVERE NUOVE IDEE, NEANCHE SE VOLESSIMO.
MA, MI SCUSI, Mr. TAGGART, SEMBRA CHE USIATE ESSERI VIVENTI COME BERSAGLI. ORA CERTAMENTE...
Mr. KOJIMA... SAREBBE UNA COSA BARBARA!
Ms. McKENNA E' IN LOCO SOLO COME SOVRINTENDENTE... APPENA RIENTRATA DALLA SUA MISSIONE HA INSISTITO PER RIENTRARE IMMEDIATAMENTE IN SERVIZIO.
E L'ALTRA PERSONA, BEH...
UN PRIMO PIANO, VIRGO.

BENE, SIGNORI?
MOLTO NOTEVOLE, Mr. TAGGART. IL PROIETTILE ESPLOSIVO... È QUALCOSA CHE NON CI AVEVA ANCORA MOSTRATO.
UN ALTRO TESORO DI VIRGO. NON POTREMMO IMPEDIRLE DI AVERE NUOVE IDEE, NEANCHE SE VOLESSIMO.
MA, MI SCUSI, Mr. TAGGART, SEMBRA CHE USIATE ESSERI VIVENTI COME BERSAGLI. ORA CERTAMENTE...
Mr. KOJIMA... SAREBBE UNA COSA BARBARA!
Ms. McKENNA È IN LOCO SOLO COME SOVRINTENDENTE... APPENA RIENTRATA DALLA SUA MISSIONE HA INSISTITO PER RIENTRARE IMMEDIATAMENTE IN SERVIZIO.
E L'ALTRA PERSONA, BEH...
UN PRIMO PIANO, VIRGO.
SIGNORE, SE SI LIMITASSE A SPIEGARE...
NON ESSERE SCIOCCA, VIRGO. IL PRIMO PIANO.
UN ANDROIDE... UN'IDEA SU CUI LAVORAVAMO PRIMA CHE VIRGO SVILUPPASSE I ROBOT.
CI HA DATO DEI PROBLEMI DURANTE UNA PROVA SUL CAMPO, PER CUI ABBIAMO PENSATO CHE...
IL RONIN!
IL RONIN. DIVERTENTE.
APPREZZIAMO IL SUO UMORISMO, Mr. TAGGART.
PER CIÒ CHE RIGUARDA L'ASPETTO ESTERIORE, VOGLIO DIRE.
SÌ... CERTO... UN GUERRIERO FAMOSO DELLA VOSTRA STORIA, VERO?
OH SÌ. PIUTTOSTO FAMOSO.
PIUTTOSTO FAMOSO.

SIGNORE, SE SI LIMITASSE A SPIEGARE...
NON ESSERE SCIOCCA, VIRGO. IL PRIMO PIANO.
UN ANDROIDE... UN'IDEA SU CUI LAVORAVAMO PRIMA CHE VIRGO SVILUPPASSE I ROBOT.
CI HA DATO DEI PROBLEMI DURANTE UNA PROVA SUL CAMPO, PER CUI ABBIAMO PENSATO CHE...
IL RONIN!
IL RONIN. DIVERTENTE.
APPREZZIAMO IL SUO UMORISMO, Mr. TAGGART.
PER CIÒ CHE RIGUARDA L'ASPETTO ESTERIORE, VOGLIO DIRE.
SÌ... CERTO... UN GUERRIERO FAMOSO DELLA VOSTRA STORIA, VERO?
OH SÌ. PIUTTOSTO FAMOSO.
PIUTTOSTO FAMOSO.
25

BILLY CHALLAS. BILLY CHALLAS. DEVE C'ENTRARE BILLY CHALLAS.

E' LUI CHE S'E' TRASFORMATO IN RONIN, PER CUI DEV'ESSERCI LUI ALLA BASE DI TUTTO. MA COME ...

ERA TELE-CINETICO. CIOE' AVEVA DEI POTERI MENTALI.
MENTALI ...

MENTALI ... LA PSICOLOGIA! FORSE LA PSICOLOGIA PUÒ SERVIRE.
IO NON SONO PSICOLOGO, PER QUESTO NON CAPISCO ...

LEI! LEI MI PUO' AIUTARE A CAPIRE.

MA IO VOGLIO CAPIRE COME SI SENTE LEI, DOTT. McKENNA.
E' PER QUESTO CHE SONO QUI.

LASCI PERDERE COME MI SENTO, PER UN PO': MI AIUTI A CAPIRE QUESTA FACCENDA. PER FAVORE. LA PREGO.

VA BENE COME VUOLE LEI.

BILLY CHALLAS. L'HA MAI INCONTRATO?

NO, E NEANCHE LA DOTTORESSA WELLMAN. VIRGO HA INSISTITO PER OCCUPARSENE SOLO LEI.
LA DOTTORESSA NON ERA CONTENTA ...

FUNZIONA. FUNZIONA. VIRGO LO TENEVA ISOLATO ... LEI SOLA SAPEVA CHE COSA AVEVA IN MENTE. SI ...

ORA ... SUPPONIAMO ... SUPPONIAMO CHE I POTERI DI BILLY FOSSERO MAGGIORI DI QUANTO SAPESSIMO TUTTI ...

PERCHE' AVREBBE DOVUTO TENERLI SEGRETI.

ME LO SPIEGHI.

DUNQUE. I SUOI POTERI MENTALI DOVEVANO ESSERE INFLUENZATI DALLE SUE EMOZIONI, GIUSTO?

CHE SO, PENSI A UNA MALATTIA PSICOSOMATICA, O A UNA FORMA DI IMPOTENZA

ERA RITARDATO, NO? FORSE NON SAPEVA NEANCHE DI CHE COSA ERA CAPACE: TUTTO QUI.

MI SPIACE, DOTT. McKENNA, MA TUTTO CIO' SUONA UN PO' SCIOCCO.

CERTO, UN RITARDO MENTALE DERIVA SPESSO DA FATTORI PIU' EMOTIVI CHE FISICI ...

PER ESEMPIO?

BEH, PER ESEMPIO, UN BAMBINO MALTRATTATO PUO', IN UN CERTO SENSO, BLOCCARE IL PROPRIO SVILUPPO MENTALE...

MA PERCHE' BILLY CHALLAS AVREBBE DOVUTO BLOCCARE I SUOI POTERI? CAPISCE? NON C'E' UN MOTIVO ...

A MENO CHE ...

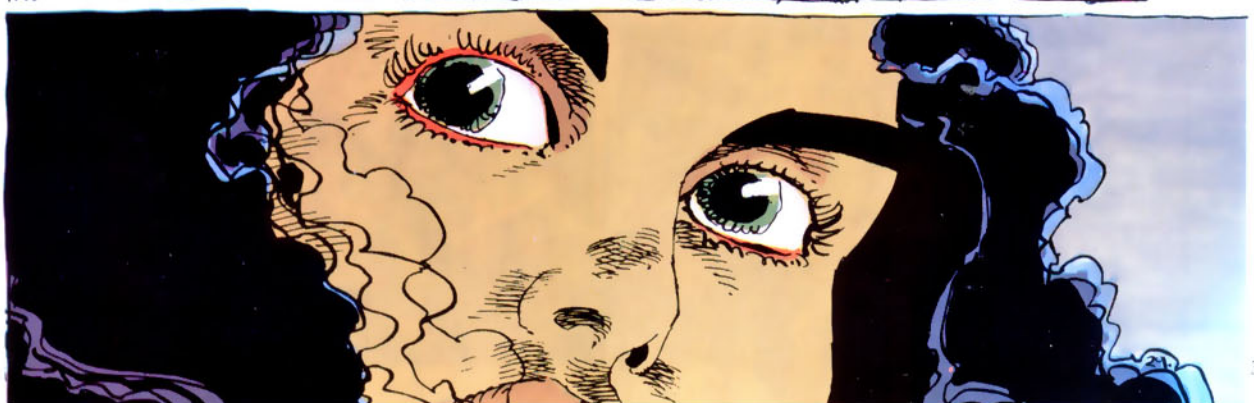
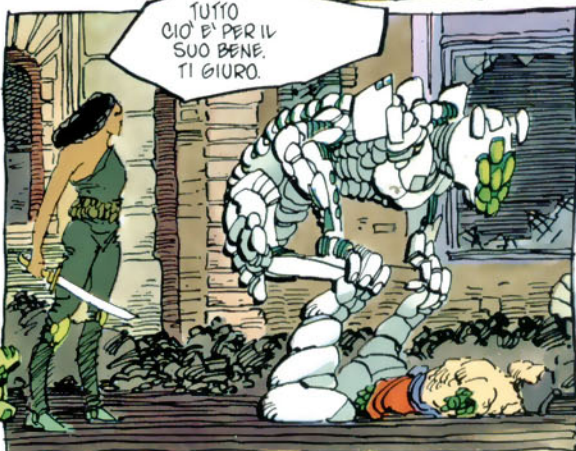
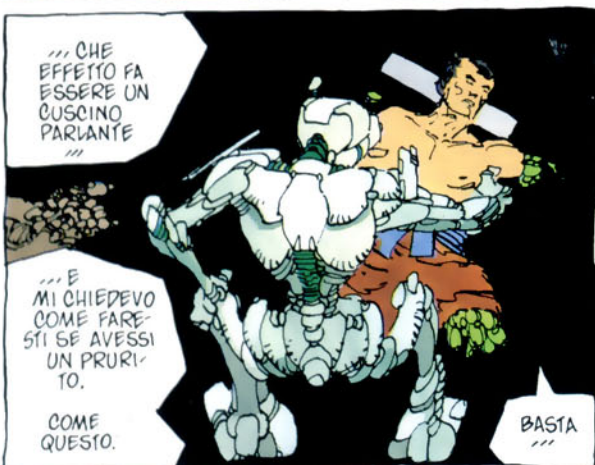
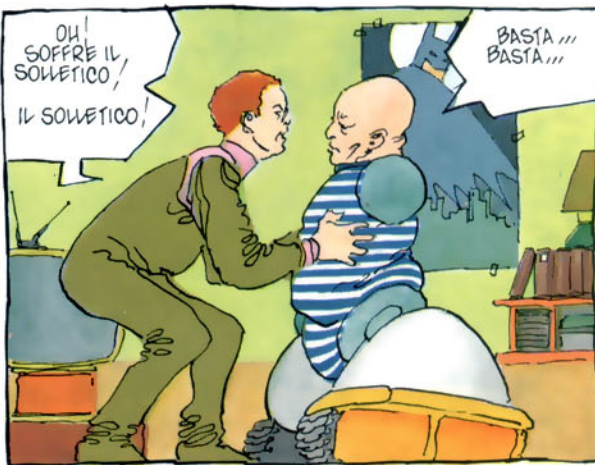
A MENO CHE NON LI ABBIA USATI PER FARE QUALCOSA,... QUALCOSA CHE L'HA TRAUMATIZZATO ...

FORSE HA FATTO DEL MALE A QUALCUNO ...

DOTT. McKENNA, TUTTO CIO' E' ASSURDO.

NO. CI STIAMO ARRIVANDO. BILLY E' NATO SENZA LE BRACCIA, O LE GAMBE.

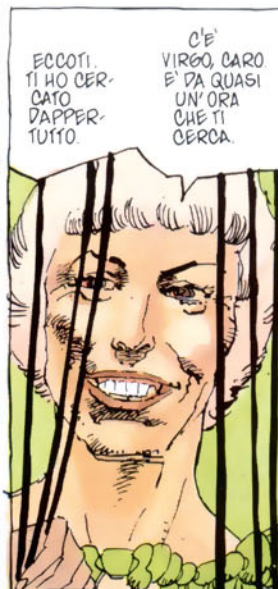
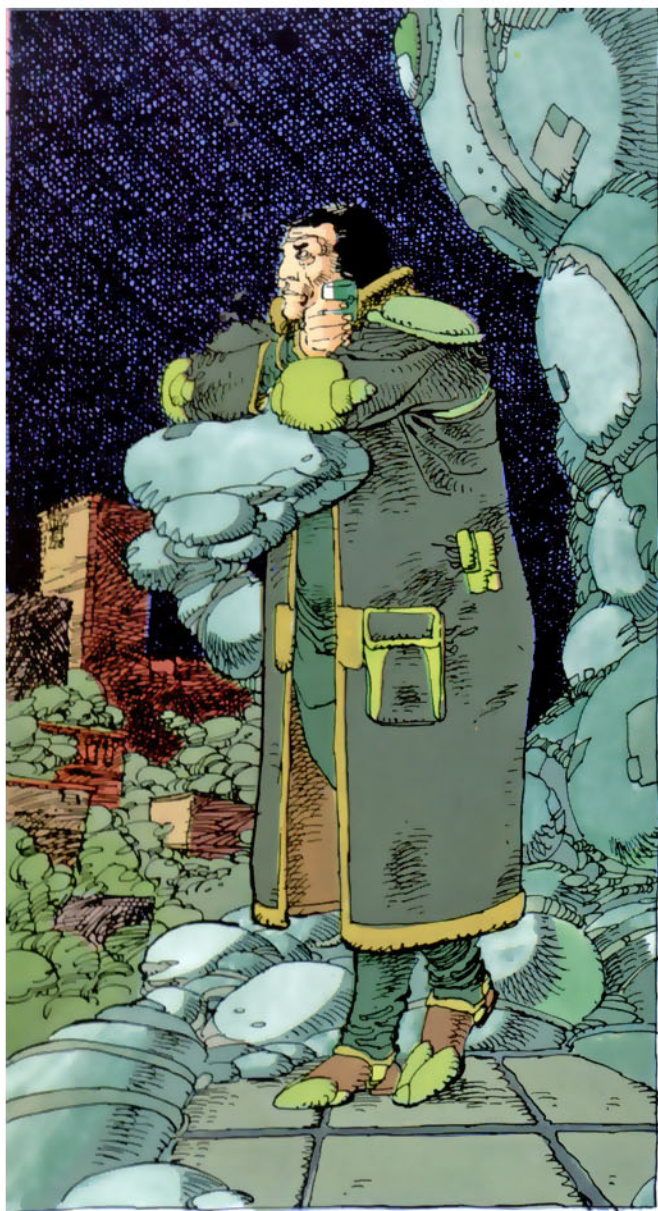
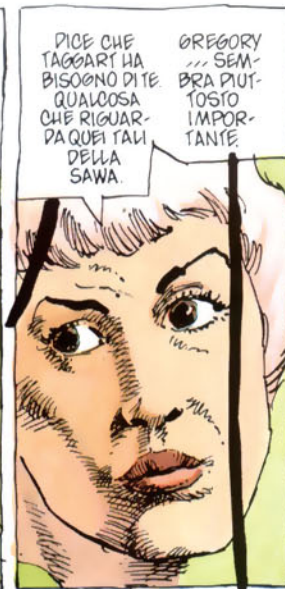
SONO SICURO CHE HA AVUTO PARECCHIE OCCASIONI DI FARE DEL MALE A QUALCUNO ...

NON SO COSA
STA SUCCEDENDO
QUI.
MA C'E' UN SOLO
POSTO SULLA TERRA
DOVE FANNO DEI
ROBOT DI PLASTICA
VERDE.
PER CUI,
CHE C'E,
VIRGO ?
NON
PREOCCUPARTI,
CASEY.
TUTTO CIO' E'
NECESSARIO.
MA NON
C'E' TEMPO PER
LE SPIEGAZIONI.
FIDATI
DI ME,
TI PREGO.
SAI BENE CHE
NON POTREI FARE DEL MALE A QUALCUNO, CASEY.
...
OKAY,
PER ORA.
MA...
TUTTO
CIO' E' PER IL
SUO BENE.
TI GIURO.

EHI, TERZA BASE! SEMPRE ATTACCATO ALLA TV?
PERCHE' NON ESCI A GIOCARE CON IL VECCHIO BART?
EHI, TERZA BASE! SEMPRE ATTACCATO ALLA TV?
PERCHE' NON ESCI A GIOCARE CON IL VECCHIO BART?
MAMMA! MAMMA, HO PAURA.
LA MAMMA NON E' IN CASA, BILLY. E' A FARE LA SPESA.
TI HA LASCIATO SOLO...
...LASCIATO SOLO...
MA NON AVER PAURA, BASE. NON VOGLIO FARTI DEL MALE.
NO. MI CHIEDEVO SOLO...
...CHE EFFETTO FA ESSERE UN CUSCINO PARLANTE...
...E MI CHIEDEVO COME FARESTI SE AVESSI UN PRURITO.
COME QUESTO.
BASTA...
OH! SOFFRE IL SOLLETICO!
IL SOLLETICO!
BASTA... BASTA...
BASTA...
BASTA BASTA...

STOP

BILLY? COSA ERA QUEL RUMORE?
QUELL'ORRIBILE RAGAZZINO TI HA DATO ANCORA FASTIDIO?
GIURO CHE SE L'HA FATTO ...
TU... MOSTRO...
34.

MOSTRO, MOSTRO.
MI SPIACE, MAMMA ...
MI SPIACE. MI SPIACE.
NON MI SGRIDARE, MAMMA, TI PREGO ...
LASCIATELO STARE! LO UCCIDERETE ...
HKKK...
NON VOGLIO FARTI DEL MALE, CASEY.
NON CREDO CHE MI FARAI DEL MALE, VIRGO ...
HO APPENA SENTITO QUALCOSA NEL-L'ARIA ...
... E CREDO CHE SIANO GUAI PER TE ...

ALLORA... BILLY CHALLAS HA QUESTI IPOTETICI POTERI CHE NON USA PER VIA DI QUALCHE TRAUMA INFANTILE.
I POTERI, PERÒ, ESISTONO SEMPRE.
NON CI ARRIVO. CHE POTERI SONO?
DOMINARE LA MATERIA CON LA MENTE. ANCHE LA PROPRIA.
NON M'INTERROMPA.
SCUSI.
I POTERI ESISTONO E BILLY... È INFELICE, SENZA LE BRACCIA E LE GAMBE NON PUÒ NON ESSERE INFELICE...
PER CUI, COME PUÒ REAGIRE?
CHISSÀ! NON È MIO PAZIENTE. NON POSSO PARLARE DI UNO CHE NON HO MAI VISTO.
COMUNQUE... PROBABILMENTE AVREBBE UNA RICCA VITA INTERIORE FANTASTICA.
SÌ. SÌ.
E QUESTE FANTASIE... DA DOVE POTREBBERO VENIRE?

DA DOVUNQUE. FAVOLE. CINEMA TV. COSE COSÌ.
E POTREBBERO ESSERE VIOLENTE?
SÌ. SPECIALMENTE SE LUI FOSSE IRRITATO.
IRRITATO? DOVREBBE ESSERE FURIOSO, NO? DOVREBBE ODIARE TUTTI!
TUTTI QUELLI CHE HANNO LE GAMBE E LE BRACCIA... DOVREBBE VOLER PRENDERE QUELLE GAMBE E QUELLE BRACCIA E...
...E...
...TAGLIARLE VIA...
...
...È COME UNO SCHERZO MACABRO...
HA HA HA HA HA HA HA HA HA

ECCOTI. TI HO CERCATO DAPPERTUTTO.
C'E' VIRGO, CARO. E' DA QUASI UN'ORA CHE TI CERCA.

DICE CHE TAGGART HA BISOGNO DI TE. QUALCOSA CHE RIGUARDA QUEI TALI DELLA SAWA.
GREGORY ... SEMBRA PIUTTOSTO IMPORTANTE.

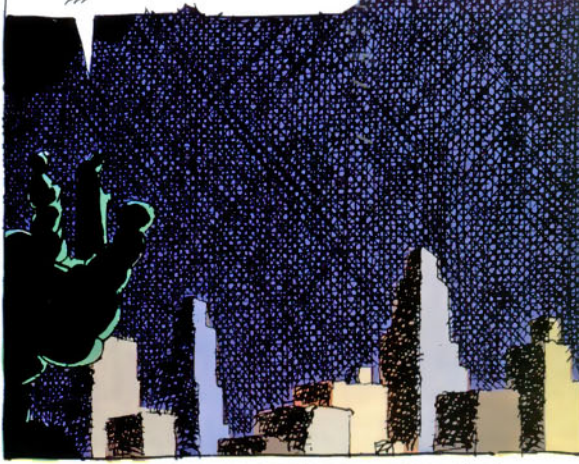
GREGORY?

SONO SICURO CHE E' IMPORTANTE, CARA. SICURISSIMO.
MA ADESSO... ADESSO NIENTE SEMBRA IMPORTANTE.

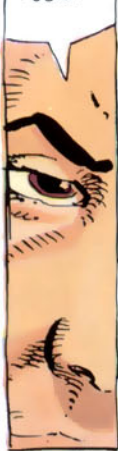
NON E' STRANO? IL MONDO E' A PEZZI...
... MA LA LUNA E' SEMPRE LA STESSA ...

RICORDI LA SERA CHE CI SIAMO CONOSCIUTI? LA LUNA ERA PROPRIO COSI'. PROPRIO COSI'.
RICORDI... RICORDI TUTTI QUEI BAMBINI CHE VOLEVAMO AVERE?

JULIE, QUALCOSA E' SUCCESSO AD AQUARIUS.
IO VOLEVO CHE TAGGART ENTRASSE NEL CAMPO DELLE FORNITURE MILITARI. SAPEVO QUANTO LA SAWA POTEVA INVESTIRE.

MA ADESSO... QUANDO PENSO ALLA GUERRA ...
... E A COSA SIGNIFICHEREBBE...

ANCH'IO SONO PREOCCUPATA, CARO. HO PENSATO MOLTO, NEGLI ULTIMI TEMPI ... FORSE NON DOVRESTI LAVORARE QUI ...

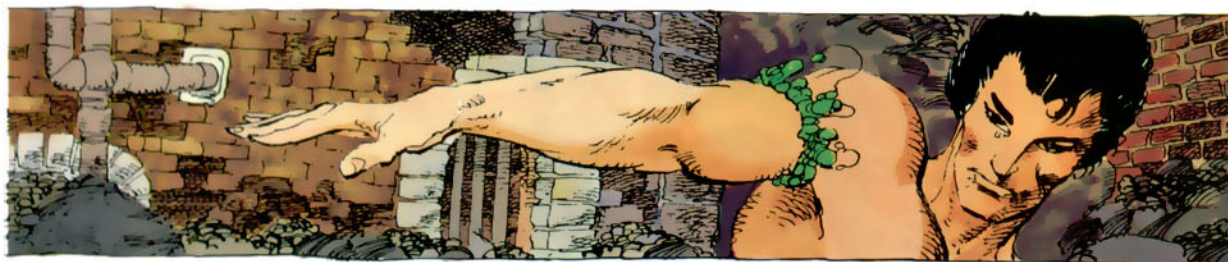
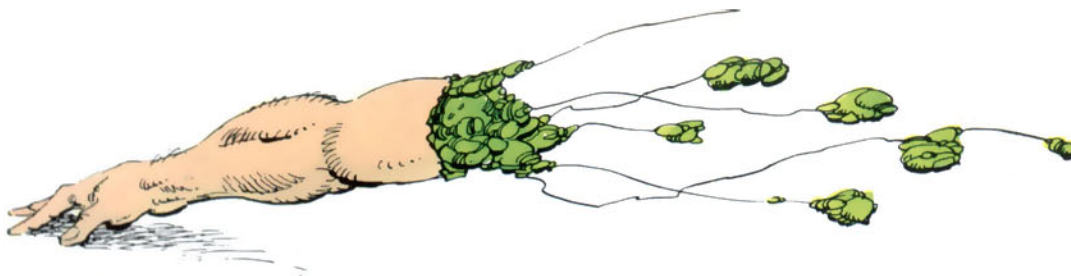
SÌ. POTREI LICENZIARMI E TROVARE UN ALTRO POSTO...

D'ALTRONDE, LA VITA E' DURA, FUORI.

E POI, IL DANNO E' FATTO.

E SE NON FOSSI IO, SAREBBE QUALCUN ALTRO.
IO ME NE VADO. E CI SONO DOZZINE ...

... CENTINAIA DI UOMINI QUALIFICATI A PRENDERE IL MIO POSTO.
HO BISOGNO DI QUESTO POSTO. PER NOI DUE.
NON TIRARMI DENTRO TUTTO CIÒ, CARO.

PRENDI LE DECISIONI CHE RITIENI OPPORTUNO PRENDERE... MA NON FARLO PER ME

DOVE VAI?
NON MI AIUTI MOLTO.

CASEY... QUESTA NON E' LA REALTA'. TU PUOI USCIRNE.
NON SO COS'E', VIRGO, MA MI PIACE.
SONO CON TE, RONIN.
SÌ.
40.

CASEY...
ZITTA, VIRGO. IO LO AMO.
CASEY... TI ASSICURO
CHE QUESTA TUA PARTECIPAZIONE NON E' SAGG...
RŌNIN... COS'E' QUESTO RUMORE?
UN ELICOTTERO O...
ALI. SONO ALI.
AGAD HA MANDATO I SUOI TERRIBILI KAMI ...
... I DEMONI SUOI SCHIAVI!

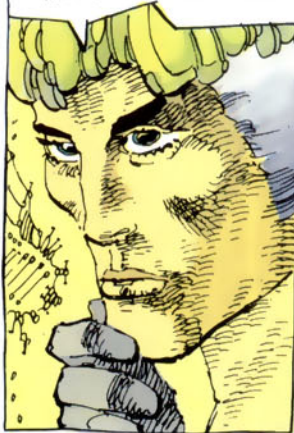
NO...
NON SONO
QUESTA
NON E' LA
REAL...

NO,,, NON SONO
QUESTA NON E' LA REAL,,,
NON SONO DEMONI ,,,

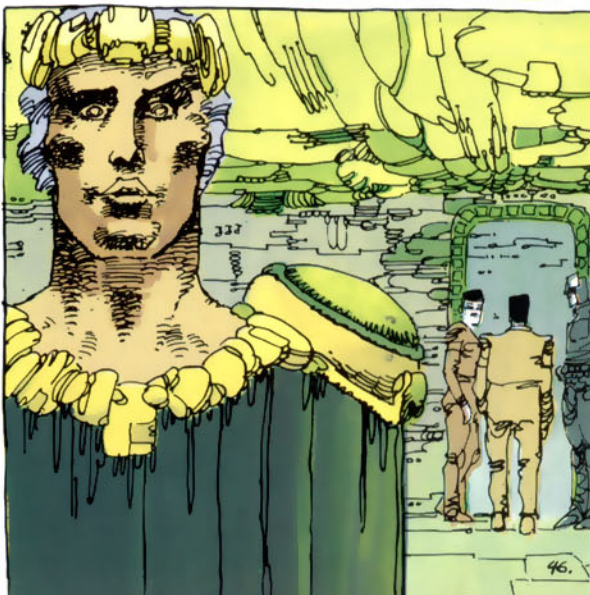
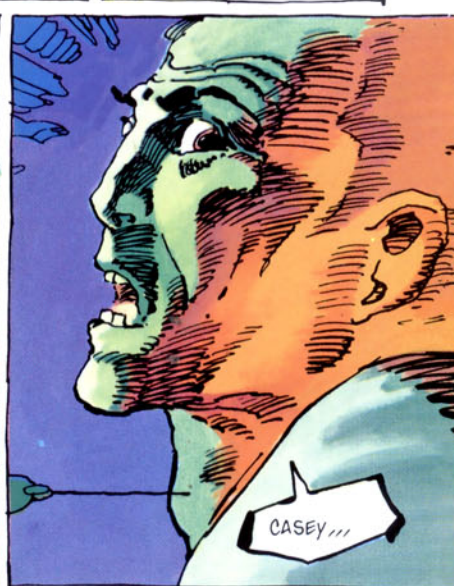
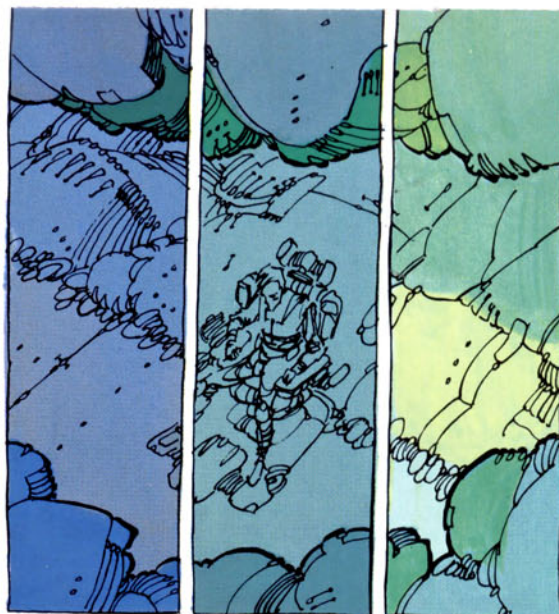
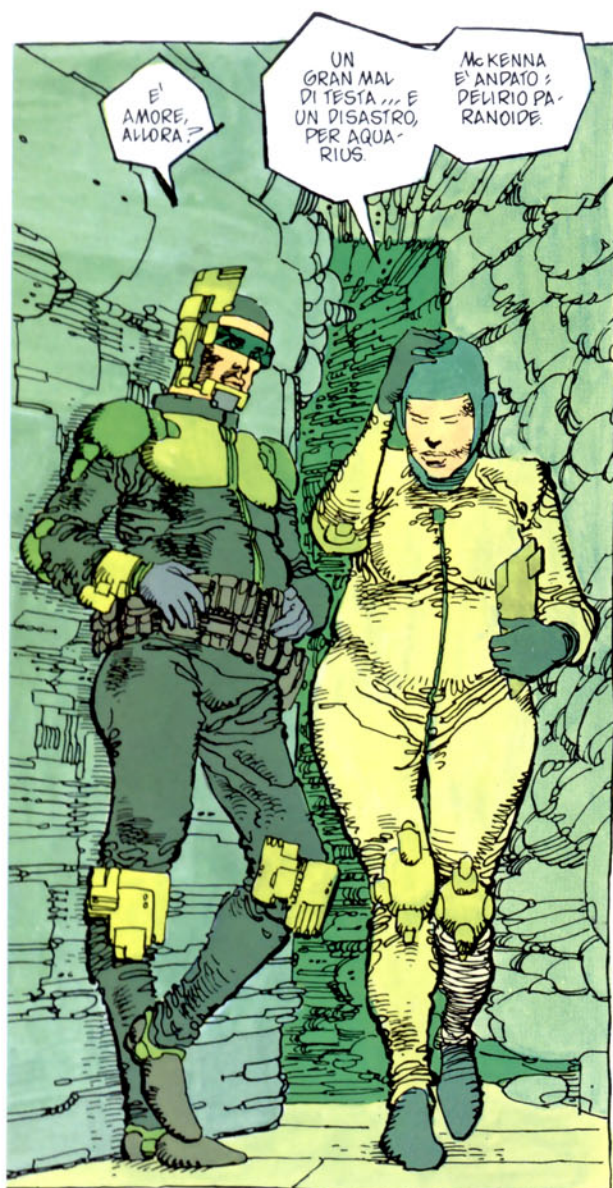
NON SONO
DEMONI
...

SONO CONTENTA CHE NE SIA USCITA, CASEY.
GAS! TRATTIENI IL RESPIRO!
NO, NON PUOI CAPIRE...
VA TUTTO BENE, CASEY.
SONO IO, VIRGO.
SONO QUI PER RIPORTARTI A CASA.
CASEY, CARA... DOVE PENSI DI ANDARE?

NON CAPISCI, CASEY? SEI AL SICURO, ADESSO. AL SICURO.
NO. NON CAPISCI. NON CAPISCI AFFATTO.
SEI SCONVOLTA. SPAVENTATA.
E' NATURALE CHE LO SIA
SOLO, LASCIA CHE TI SPIEGHI...
CASEY... QUELLA E' LA METROPOLITANA.
NON POSSO SEGUIRTI VIA VIDEO, LAGGIU'!
CARA, NON POSSO PERMETTERLO.
SCUSAMI.

AH... LE COSE CI SONO UN PO' SFUGGITE DI MANO CON L'ANDROIDE E TEMO CHE MS. McKENNA SIA STATA PRESA DAL PANICO SOTTO IL FUOCO.
STRANO, VISTI I SUOI PRECEDENTI.
LE LUCI, VIRGO.
CERTO, CASEY E' STATA SOTTOPOSTA A UNO STRESS INSOLITO, NEGLI ULTIMI TEMPI.
FORSE NON AVREI DOVUTO PERMETTERGLI DI TORNARE AL LAVORO COSI' PRESTO.
IN OGNI CASO... SPERO CHE ...
NIENTE SCUSE, LA PREGO, Mr. TAGGART.
UNA NOTEVOLE DIMOSTRAZIONE DELLE CAPACITA' DI AQUARIUS. MOLTO NOTEVOLE.
NE TERREMO CERTAMENTE CONTO NEL FORMULARE LA NOSTRA OFFERTA.
E I NOSTRI COMPLIMENTI PER QUEL TRUCCO DEL RŌNIN. SEMBRAVA DAVVERO UMANO.
SPLENDIDO.
IN EFFETTI, SE SOLO MI FOSSI DISTRATTO, AVREI PENSATO DI ESSERE TORNATO AI TEMPI DELLA MIA GIOVINEZZA, A TOKYO...
A GUARDARE IL MIO TELEFILM PREFERITO.
46.

E' AMORE, ALLORA?
UN GRAN MAL DI TESTA ... E UN DISASTRO, PER AQUARIUS.
McKENNA E' ANDATO: DELIRIO PARANOIDE.

SPAK

SANDY PENSA CHE TU SIA PAZZO, PETER.
FORSE E' STATA LA METADRINA. TU CHE NE DICI?

CREATED, WRITTEN AND DRAWN BY
FRANK MILLER
COLORED BY
LYNN VARLEY
LETTERED BY
JOHN COSTANZA

"*Rōnin*. Right. Sure. *Rōnin*. I'm a little tired of hearing about *Rōnin*. Every once in a while people like Frank Miller come along. They can draw damnably well and they can write even better. Their story-telling sense is always a notch or two above terrific. And they're always improving. Just when you think they've gotten about as good as they're ever gonna get, they get better. And they almost always work fast, too.

"I hate people like Frank Miller. I really do."

BERNI WRIGHTSON

"Frank has not only attempted to advance the comics form, but has succeeded. *Rōnin* is a beautiful blend of words, drawings, and color."

MARV WOLFMAN

"Comics have recently taken great leaps in printing and production values, yet remain caught in an editorial stasis. Frank Miller's *Rōnin* is the first comic to fully utilize—as opposed to exploit—the editorial freedoms open to it. The result is a deep-dish, multi-layered, totally satisfying story that will make the reader look differently at comic books from now on.

"With *Rōnin*, I have seen the future of comics, and it works."

MIKE W. BARR

"First impressions are valuable.

"I saw the proofs here at DC. They were being gone over by Frank and Lynn and some production people. There were some oohs and ahhs, all expected. But there was something else...shocked silence.

"I was one of those silently shaking my head.

"*Rōnin* has set a standard. No other book of this kind will ever be produced without referring to *Rōnin*. It is as much a starting point as D.W. Griffith ripping the camera off the floor it was nailed to and showing generations of movie makers that movies...moved."

ERNIE COLON